



Filtri B+W

Panoramica sui prodotti





ITALIA

Mamiya Trading S.r.l.
Via Cesare Pavese 31
I-20090 Opera (Milano)

Tel.: 0039-02-57604435
Fax: 0039-02-57604528
mamiya.italia@mamiya-trading.it

DEUTSCHLAND

Jos. Schneider
Optische Werke GmbH
Geschäftsbereich B+W Filter
Ringstr. 132
D - 55543 Bad Kreuznach

Tel: (0671) 60 11 22
Fax: (0671) 60 13 02
filter@schneiderkreuznach.com
www.schneiderkreuznach.com

Panoramica sui prodotti

Altre informazioni nel sito:

www.schneiderkreuznach.com/vertrieb.htm



Panoramica sui filtri fotografici

Tipo	Modello	NC	MRC	Diametro Ø
B+W UV / Skylight				
010	UV	x	x	19-127
KR1.5	Skylight	x	x	19-122
B+W Filtri di conversione				
KR1.5	Skylight	x	x	19-122
KR3 / 6 / 12	Correzione Rosso	x	x	19-122
81A / 81B	Filtro a tono caldo	x	x	19-82 (slim -77)
KB1.5 / 3 / 6 / 12 / 20	Correzione Blu	x	x	19-122
KB 15	Correzione Blu	x	x	19-77 (slim -72)
B+W Filtri Polarizzatori, Tipo Kasemann				
Lineari e circolari	Filtri polarizzatori	-	-	27-122
B+W Filtri Polarizzatori				
Circolari	Filtri polarizzatori	-	x	27-77 (MRC 49-77)
Filtri Polarizzatori Top	Filtri polarizzatori lineari	-	x	40.5-105 (MRC 49-77)
B+W Esaltatori del Rosso (Redhancer)				
491	Esaltatore del Rosso	x	-	19-77 (72-slim)
B+W Filtri per fotografia in bianco e nero				
021 / 022 / 023	Giallo chiaro / medio / scuro	x	x	19-122
040 / 041	Giallo-Arancione / Rosso-Arancione	x	x	19-122
060 / 061	Giallo-Verde / Verde	x	x	19-122
080 / 081	Blu chiaro / medio	x	x	19-77
090 / 091	Rosso chiaro / scuro	x	x	19-122
B+W Filtri Grigi (Filtri a densità neutra)				
101	ND0.3 / +1 f-stop	x	x	19-105 (MRC -77)
102	ND0.6 / +2 f-stop	x	x	19-105 (MRC -77)
103	ND0.9 / +3 f-stop	x	-	19-77 (slim -72)
106 / 110 / 113 / 120	ND1.8 / 3.0 / 4.0 / 6.0	-	-	19-77 (slim -72)
B+W Cut, per "tagliare" UV-IR				
486	Filtro Video e Digitale	-	x	19-95
B+W Lenti addizionali				
NL1 a NL4	1 / 2 / 3 / 4 Diottrie	x	-	28-77
NL5	5 Diottrie	x	-	43-77
B+W Lenti per macrofotografia				
	+10 Diottrie	x	-	37, 49, 52, 55, 58
B+W Filtri Soft Focus				
Soft-Pro I	Filtro Soft Focus	-	-	19-105
Soft Image	Filtro Soft Focus	-	-	35.5-105
Carl Zeiss Softare I + II	Softar I + II	-	-	49-86 (no 60E)
Fog I + II	Filtro Nebbia	-	-	35.5-72
Softspot	Filtro trasparente al centro	-	-	35.5-72
B+W Filtri per Infrarosso				
092 / 093 / 099	Rosso scuro / Nero / Giallo	-	-	19-77
B+W Filtri Speciali				
B+W in vetro speciale	Solo a richiesta	-	-	19-77
B+W Filtri per Effetti Speciali				
Degradante a colori	Diversi colori	-	-	49-77
Stelline (Star Grid)	4x / 6x / 8x	-	-	39-77
Spectra	2 / 4 / 8 / 48 / 72 / Spot	-	-	49-77
Prisma	3x/5x/6x + 3x / 6x facce parallele	-	-	49-77 (no 60E)

NC = Rivestimento singolo su entrambi i lati
MRC = Rivestimento multi resistente
- = Non rivestito

Panoramica sulle montature per filtri B+W

B+W F-PRO

Montatura compatta per filtri di tipo normale e polarizzatori (da usare con fotocamere 35mm con obiettivo di lunghezza focale 28mm o superiore).
Diametro: 25.5, 27, 28, 30, 30.5, 34, 35, 35.5, 37, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 60, 62, 67, 72, 77, 82, 86, 95, 105.

B+W SLIM

Montature per grandangoli estremi (per fotocamere 35mm dotate di obiettivi da 17mm in su)
Diametro: 49, 52, 55, 58, 60, 62, 67, 72, 77, 82, 86, 95, 105, 127.

B+W SLIM POL

Montatura rotante per filtro polarizzatore da montare su grandangolari estremi (per fotocamere 35mm dotate di obiettivi da 17mm in su)
Diametro: 49, 52, 55, 58, 62, 67, 72, 77, 82.

B+W DIGITAL PRO

Filtri cromati argento per fotocamere digitali;
Diametro: 25.5, 27, 28, 30, 30.5, 35.5, 37, 37.5, 39, 40.5, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 62.
Altri diametri in preparazione.

B+W DIGITAL PRO POL

Filtri cromati argento per fotocamere digitali in montatura rotante
Diametro: 27, 28, 30, 30.5, 35.5, 37, 39, 40.5, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 62.

B+W Montature Speciali

B+W BAJ.

Filtri con baionetta Hasselblad serie 50, 60 e 70, e per baionetta Rollei I/II/III e IV

B+W EV

Montature grandangolari per fotocamere di grande formato e usi speciali
Diametro: 55 EW, 58 ESW, 62 EW, 67 EW, 72 EW, 77 EW, 82 EW, 86 ESW, 95 EW, 105 EW, 110 EW, 112 EW.

B+W POL

Montature grandangolari rotanti per filtri polarizzatori
Diametro: 62 EW, 67 EW, 72 EW, 77 EW, 82 EW, 86 ESW, 95 EW, 105 EW.

B+W Filtri per l'obiettivo 28mm f/2.8 SCHNEIDER PC-SUPER ANGULON

Montatura speciale con paraluce (attacco 62 EW)
Per filtri in vetro non montati da 74mm
In alternativa: B+W montatura speciale per grandangolare 67 EW
Filtri polarizzatori: Filtro polarizzatore speciale Kaseman, lineare o circolare 67 EW.

Salvo errori



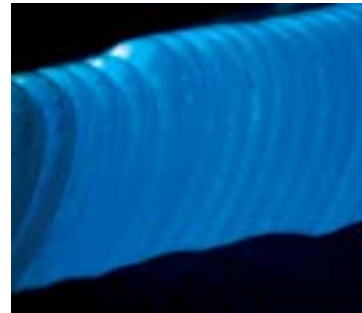
B+W Tecnologia dei filtri

Da più di cinquant'anni i filtri B+W migliorano le fotografie. La fusione con Jos. Schneider Optical Works di Bad Kreuznach ha aumentato la linea di prodotti, aggiungendo filtri ottici per usi scientifici e tecnologici. La fusione ha determinato anche un decisivo progresso nei sistemi di trattamento multistrato. Il risultato sono le alte



Oggi, controllati a mezzo computer e inoltre le installazioni precise di alto rivestimento dell'ultima generazione, garantiscono anche di provare e considerabilmente di rendere più stabili e forti i rivestimenti dei filtri B+W. In aggiunta, all'utilizzo esclusivo virtuale di lenti ottiche ad alto grado dai nomi rinomati quali Schott è anche essenziale alla qualità dei filtri B+W, così come il piano parallelo preciso, e la superficie lucidata del filtro.

prestazioni dei filtri B+W, in linea con la qualità degli obiettivi moderni. Il trattamento multistrato, che riduce i riflessi parassiti, assicura colori fedeli, brillanti e ben differenziati. Il nuovo trattamento MRC (Multi Resistant Coating System) integra il precedente sistema antiriflessi e, grazie a uno strato supplementare superiore, consente risultati migliori dei precedenti. Grazie a questo nuovo strato la superficie del filtro è resa inattaccabile da umidità, granelli di polvere e altra sporcizia. Inoltre offre una maggiore resistenza alle rigature accidentali.



Costanti controlli, durante le varie fasi di lavorazione e un test finale su ciascun filtro, prima che venga messo in commercio, assicura un costante standard di alta qualità. La parola "Garantito" è presa molto sul serio da B+W. Anche se interessanti per il basso prezzo, altri filtri possono degradare l'immagine prodotta da obiettivi di qualità. Immagini di qualità si costruiscono anche con quanto si mette davanti all'obiettivo !

La qualità di un filtro non è data solamente dalla sua resa ottica. Ugualmente importanti sono il materiale e gli standard qualitativi della montatura. B+W usa solamente metalli, accuratamente torniti con macchine a controllo numerico, pressoché a tolleranza zero. La montatura in solido metallo e la filettatura di precisione sono una garanzia di lunga vita per il filtro.





B+W Filtri UV / Filtri Skylight

Il filtro UV trasparente è usato correntemente sia nella fotografia in bianco e nero, sia nella fotografia a colori. Il filtro Skylight KR 1,5, lievemente rosato, è utile in qualsiasi ripresa a colori. Tutti e due aumentano la definizione dell'obiettivo. In più, il filtro Skylight, conferisce un leggero tono caldo molto apprezzato.



Infine, tali filtri possono sempre essere tenuti montati sull'obiettivo, per proteggere la lente frontale da polvere e rigature. Dopo tutto, un filtro costa meno di un nuovo obiettivo. Senza contare che l'eventuale danno a un obiettivo fisso è ancora più grave. Naturalmente questa precauzione vale anche per le fotocamere digitali! I filtri con il nuovo trattamento MRC si possono pulire molto facilmente. Consentono una minore aderenza a umidità, polvere e sporcizia in genere e offrono una superficie difficilmente rigabile.



B+W Filtri polarizzatori e Redhancer

I filtri Polarizzatori B+W eliminano i riflessi indesiderati e aumentano la saturazione dei colori. Quando il soggetto è dietro, o sopra un vetro, oppure quando è molto lucente, il filtro polarizzatore è l'unica soluzione che permetta di avere colori ben modulati e assenza di riflessi. Nella fotografia di paesaggio il filtro

Solamente il filtro a polarizzazione circolare è adatto alle fotocamere con esposimetro TTL e/o Autofocus. Il medesimo filtro deve essere usato per le fotocamere digitali e per le telecamere. Ruotando il filtro, montato davanti all'obiettivo, è possibile



senza filtro



Con filtro polarizzatore

polarizzatore permette di avere cieli di un blu profondo, nubi di un bianco brillante e alberi dai vivi colori. Questi risultati si ottengono nella fotografia in bianco e nero, in quella a colori e anche in quella digitale. Sono disponibili due tipi di filtro: a polarizzazione lineare e a polarizzazione circolare.

eliminare del tutto o in parte la luce polarizzata. Il giusto grado di rotazione del filtro si giudica ad occhio, attraverso il mirino reflex delle fotocamere tradizionali o nel monitor di quelle digitali.



senza filtro

Con potenziatore di

Il filtro B+W Redhancer (esaltatore del rosso), satura i colori rosso, arancio e bruno del soggetto. Per questo è il filtro ideale per fotografare i paesaggi autunnali. La brillantezza delle foglie cadute è esaltata dal filtro Redhancer, anche se riprese nella penombra del sottobosco. L'effetto del filtro B+W Redhancer è più evidente se usato con filtro Polarizzatore B+W.



B+W Filtri per fotografia digitale

Anche nella fotografia digitale, i filtri sono un mezzo importante per ottenere immagini migliori. Nonostante la grande varietà di effetti di elaborazione dell'immagine, offerti dai programmi per computer. Non c'è modo, infatti, di recuperare la qualità d'immagine persa al momento della ripresa. Diametro e design dei Filtri



Digitali B+W sono studiati apposta per l'uso con le fotocamere digitali e con le telecamere. La montatura cromata dei filtri bene si armonizza con i colori e il design delle attuali fotocamere digitali.



Con filtro polarizzatore

La loro qualità ottica è specificatamente tarata sugli obiettivi ad alta risoluzione degli apparecchi digitali. I filtri B+W Digital Pro migliorano la qualità dell'immagine al momento stesso della ripresa. Aggiungono profondità e brillantezza ai colori del soggetto. I filtri polarizzatori eliminano riflessi dalle superfici specchiate e dalla superficie dell'acqua. Il filtro B+W UV-IR è utilissimo quando si fotografa in montagna o al mare, perché elimina la foschia e assicura una resa neutra dei colori. Infine, le lenti aggiuntive B+W permettono di scattare interessanti fotografie, a distanza ravvicinata, di piccoli oggetti anche con fotocamere senza possibilità di ripresa macro. Attenzione, quindi, a che la fotocamera digitale, che volete acquistare, abbia l'obiettivo dotato di filettatura.



Con lente aggiuntiva



B+W Filtri per la fotografia in bianco e nero

I filtri usati nella fotografia in bianco e nero servono a differenziare meglio le varie tonalità di grigio. Nella normale ripresa in bianco e nero, colori che alla vista sono inequivocabilmente diversi, ad esempio il rosso e il verde, sono riprodotti quasi con la medesima tonalità di grigio. Senza un filtro adatto, fiori rossi davanti a uno sfondo di foglie verdi, sono riprodotti con un solo grigio, così che non si distinguono i fiori dallo sfondo. I filtri per il Bianco e Nero bloccano le lunghezze d'onda complementari al loro colore (vedi i colori situati all'estremità del cerchio dei colori), riproducendoli con un grigio più scuro. I soggetti che hanno il medesimo colore del filtro verranno, invece, riprodotti con una tonalità di grigio più chiara. Così un filtro rosso schiarirà i fiori rossi e contemporaneamente scurirà il fogliame verde, mentre un filtro verde sortirà l'effetto contrario.

In entrambi i casi la differenza fra i toni di grigio produrrà una immagine più brillante e più vicina alla percezione "a colori". Ciascun filtro è disponibile in densità diverse, definite come: light (leggera), medium (media) e dark (scura). Con il filtro "light" l'effetto ottenuto è lieve, con quello "dark", invece, è molto evidente.



senza filtro



con filtro arancio 040



con filtro rosso 090





B+W Filtri Correttori

Filtri di Conversione, Bilanciamento, Correzione e Grigio Neutro

La temperatura di colore della luce e la taratura colore della pellicola non sempre vanno d'accordo. Ciò è particolarmente evidente nella fotografia con pellicola per diapositive. La difficoltà può essere risolta con i filtri di Correzione Colore B+W, prodotti in differenti tonalità, per rispondere alle specifiche aspettative del fotografo. I filtri di conversione consentono di usare pellicole per luce diurna con luce artificiale. Altri filtri di conversione servono per usare in luce naturale pellicole tarate per luce artificiale.



Con filtro (grigio) di densità neutra



senza filtro

I filtri di Bilanciamento servono alla correzione fine dei vari colori. Indicati come "Color Correction" permettono una più evidente correzione della tonalità del colore.

Può accadere che in alcune riprese la sensibilità della pellicola sia troppo elevata, ad esempio quando si vuole il soggetto mosso intenzionalmente, oppure si vuole usare la massima apertura di diaframma per avere una ridottissima profondità di campo. E' il campo di applicazione dei filtri B+W grigio neutro, disponibili in varie gradazioni di densità.



senza filtro



Con filtro convertitore



B+W Lenti addizionali

La ripresa a pieno formato di piccoli soggetti presenta alcune difficoltà per i normali obiettivi, ottimizzati per la ripresa all'infinito. I normali obiettivi per le fotocamere 35mm possono mettere a fuoco a una distanza non inferiore ai 40 centimetri. Ciò è sufficiente per soggetti grandi quanto una cartolina illustrata. Ingrandimenti maggiori sono possibili solamente usando speciali obiettivi per macrofotografia o anelli di prolunga. Entrambi i metodi sono costosi; entrambi riducono l'effettiva apertura di diaframma, perciò richiedono tempi di esposizione più lunghi. E anche uno spazio maggiore nella borsa fotografica.



Senza lente di approssimazione



Con lente di approssimazione NL4

Al confronto, le lenti addizionali B+W sono più convenienti: non allungano il tempo di esposizione e, come i filtri, sono piccole e leggere. Si applicano alla lente frontale dell'obiettivo e ne riducono la lunghezza focale, senza cambiare l'estensione, ma consentono un maggiore rapporto d'ingrandimento. Diventa così facile la ripresa a pieno formato di piccoli soggetti, come fiori, insetti, monete, francobolli. Le lenti Addizionali B+W sono disponibili in otto diverse potenze, in un intervallo che va da +1.0 a +10 diottrie. Le lenti possono anche essere usate in combinazione. In questo caso le loro potenze si sommano.



B+W Filtri per effetti speciali

Effetto flou, Colori Degradanti, Effetto Prisma, Filtri Spectra, Filtri Infrarossi

I filtri per Effetti Speciali B+W producono effetti creativi al momento stesso della ripresa. Senza dover ricorrere, in un secondo tempo, alla elaborazione della immagine mediante programmi di computer. La loro varietà spazia dal classico soft-focus,

per effetti flou di varia potenza, ai colori creativi dei filtri infrarossi, ai colori degradanti, ai riflessi a forma di stella, agli effetti di immagini prismatiche, alla creazione di immagini doppie, al simulare l'effetto del movimento, a tutto quello che riguarda l'accentuazione di riflessi, luci e colori del soggetto.

Tutti i filtri B+W sono disponibili in varie gradazioni dell'effetto ricercato. Effetti flou, d'intensità differente, sono richiesti specialmente nella fotografia di ritratto. Per ciascun effetto e per ogni esigenza è disponibile un filtro particolare. Naturalmente è possibile sperimentare effetti del tutto personali, sovrapponendo filtri diversi, per ottenere immagini veramente eccezionali.



Effetto Soft-focus B+W



Filtro a infrarosso B+W



Effetto prisma dei immagine multipla B+W

B+W Accessori

La linea di accessori B+W è concepita espressamente per l'alta qualità dei filtri B+W. Il vantaggio, offerti a chi li usa, stanno nelle migliori immagini che si ottengono, nella migliore protezione offerto all'attrezzatura usata.

Gli anelli di riduzione B+W consentono di usare lo stesso filtro su obiettivi con diametro frontale diverso. La soluzione è molto pratica, specialmente per quei filtri che si usano occasionalmente, di cui si può, in questo modo, ridurre drasticamente il numero.

Gli astucci e i contenitori per filtri B+W sono stati accuratamente progettati, per garantire una sicura conservazione e un facile trasporto. Le salviette in microfibra B+W Photo Clear, usate prima e dopo l'impiego del filtro, garantiscono la perfetta pulizia di filtri e lenti.

I Paraluce B+W aumentano le prestazioni dell'obiettivo, sia che venga o che non venga impiegato anche un filtro. Il diametro del paraluce è stato progettato in rapporto alla lunghezza focale dell'obiettivo, in modo da non produrre vignettatura agli angoli della fotografia.





Il manuale completo per l'uso dei filtri B+W (libretto tascabile da 62 pagine) è disponibile presso il vostro rivenditore di fiducia, a partire dalla primavera del 2003. (numero di catalogo 11557)

IDN.: 11314



Jos. Schneider Optische Werke GmbH
Division B+W Filter
Ringstr. 132 · D - 55543 Bad Kreuznach
Phone: ++49 (0) 671 / 60 11 22
Fax: ++49 (0) 671 / 60 13 02
filter@schneiderkreuznach.com
www.schneiderkreuznach.com