



1 B+W NL 0,25

Die Nahlinse 0,25 mit +0,25 Dioptrien ist für den Einsatz vor Objektiven längerer Brennweite von 200 bis 400 mm bestimmt. Sie verkürzt den Aufnahmeabstand in Abhängigkeit von der möglichen Objektiv-einstellung auf 4,0 bis 0,44 m.

2 B+W NL 0,50

Wie Nahlinse 0,25 jedoch +0,50 Dioptrien und Verkürzung des Aufnahmeabstandes auf bis 0,40 m.

3 B+W NL 1

Die Nahlinse 1 ist für den Einsatz vor Standard- und leichten Teleobjektiven berechnet. Sie hat +1 Dioptrie und verkürzt den möglichen Aufnahmeabstand auf 1,00 bis 0,33 m.

4 B+W NL 2

Wie Nahlinse 1, jedoch +2 Dioptrien und Verkürzung des Aufnahmeabstandes auf 0,50 bis 0,25 m.

5 B+W NL 3

Wie Nahlinse 1, jedoch +3 Dioptrien und Verkürzung des Aufnahmeabstandes auf 0,33 bis 0,20 m.

6 B+W NL 4

Wie Nahlinse 1, jedoch +4 Dioptrien und Verkürzung des Aufnahmeabstandes auf 0,25 bis 0,16 m.

7 B+W NL 5

Wie Nahlinse 1, jedoch +5 Dioptrien und Verkürzung des Aufnahmeabstandes auf 0,20 bis 0,14 m.

8 B+W Makrolinse

Die Makrolinse mit +10 Dioptrien ist ebenfalls für die Anwendung mit Standardobjektiven der Brennweite um 50 mm, sowie leichten Teleobjektiven bestimmt. Sie gestattet Annäherung an das Motiv auf 0,09 bis 0,08 m. Dadurch werden bei Kleinbild 24 x 36 mm formatfüllende, originalgroße bis etwas vergrößerte Abbildungen möglich.

B+W Nahlinse sind Sammellinsen, die die Brennweite des Objektivs bei gleichbleibendem Auszug verkürzen. Sie können näher an das Objekt herangehen und erreichen somit einen größeren Abbildungsmaßstab. Eine Verlängerung der Belichtungszeit ist nicht erforderlich. B+W Nahlinse lassen sich kombinieren, wobei sich deren Brechkraft addieren. So entspricht z. B. eine Kombination aus einer NL 1 und einer NL 3 einer NL 4. Mehr als zwei Nahlinse sollten nicht kombiniert werden, da sonst die Gefahr von Vignettierung und der Beeinträchtigung der Abbildungsleistung besteht. Das Scharfstellen erfolgt auch mit Nahlinse, wie bei Spiegelreflexkameras üblich, unter Beobachtung des Sucherbildes oder auch mittels Autofocus. Die mit Nahlinse zu erreichenden Aufnahmeabstände, bzw. die bei Sucherkameras entsprechend einzustellenden Entfernungen, können Sie aus der Tabelle links entnehmen.

Lieferbare Größen und Ausführungen siehe Seite 47 – 49.

Objektiv-einstellung in m	Nahlinse/Dioptrie/Aufnahmeabstand in m							
	NL 0,25 +0,25	NL 0,50 +0,5	NL 1 +1,0	NL 2 +2,0	NL 3 +3,0	NL 4 +4,0	NL 5 +5,0	Makrolinse +10
∞	4,00	2,00	1,00	0,50	0,33	0,25	0,20	–
10	2,86	1,67	0,90	0,47	0,325	0,245	0,20	–
7	2,55	1,56	0,87	0,46	0,32	0,24	0,195	–
5	2,22	1,43	0,83	0,45	0,31	0,235	0,19	–
3	1,71	1,20	0,75	0,42	0,30	0,23	0,185	–
1	0,80	0,67	0,50	0,33	0,25	0,20	0,165	0,09
0,5	0,44	0,40	0,33	0,25	0,20	0,16	0,14	0,08

Video

Hat Ihre Videokamera keine Makro-einstellung, empfiehlt es sich, eine B+W Nahlinse einzusetzen. Liegt die Naheinstellgrenze bei 1 m, erlaubt z. B. die Nahlinse NL 3 ein Arbeiten im Entfernungsbereich von 0,33 m bis 0,25 m.

Tip

Aufgrund der geringen Schärfentiefe bei Makroaufnahmen empfiehlt sich das Abblenden des Objektivs um 2 – 3 Blendenstufen.