
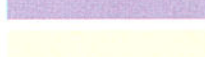

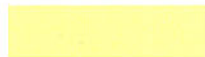









B+W Farbkorrekturfilter

	Bestell- bezeichnung	Filterfarbe	sperrt Farbe	Filterfaktor bei Tageslicht/Kunstlicht	
	CC 05-B	hellblau	gelb	1,2	1,2
	CC 10-B	hellblau	gelb	1,3	1,3
	CC 20-B	blau	gelb	1,6	1,7
	CC 40-B	dunkelblau	gelb	2,1	2,4
	CC 05-Y	gelb	blau/violett	1,1	1,1
	CC 10-Y	gelb	blau/violett	1,1	1,1
	CC 20-Y	gelb	blau/violett	1,2	1,2
	CC 40-Y	gelb	blau/violett	1,4	1,3
	CC 05-C	blaugrün	rot	1,1	1,1
	CC 10-C	blaugrün	rot	1,1	1,2
	CC 20-C	blaugrün	rot	1,3	1,4
	CC 40-C	blaugrün	rot	1,4	1,5
	CC 05-R	hellrot	blaugrün	1,2	1,1
	CC 10-R	hellrot	blaugrün	1,3	1,2
	CC 20-R	rot	blaugrün	1,5	1,4
	CC 40-R	dunkelrot	blaugrün	2,1	1,9
	CC 05-G	grün	purpur	1,1	1,1
	CC 10-G	grün	purpur	1,2	1,2
	CC 20-G	grün	purpur	1,3	1,3
	CC 40-G	grün	purpur	1,5	1,5
	CC 05-M	purpur	grün	1,2	1,1
	CC 10-M	purpur	grün	1,3	1,2
	CC 20-M	purpur	grün	1,5	1,3
	CC 40-M	purpur	grün	1,9	1,5

Seit Jahrzehnten haben sich Kodak Wratten Filter in der Fotografie, Technik und Wissenschaft bewährt. Die aus einer Gelatinefolie bestehenden Filter sind in einer Vielzahl von Farben und fein differenzierten Abstufungen lieferbar.

Sie dienen der Korrektur auch kleinster Verschiebungen des Farbgleichgewichtes von Farbfilmen, oder bewußter Farbverfremdungen.

Ein Nachteil dieser Folienfilter liegt in ihrer Empfindlichkeit gegen Schmutz, Kratzer und Fingerabdrücken. Auch kann sich durch Feuchtigkeitsaufnahme deren Farbcharakteristik verändern.

Alle diese Schwächen weisen B+W Farbkorrekturfilter, als eine Verklebung von Original Kodak-Folien zwischen optischen feinst bearbeiteten Gläsern, nicht auf. Eine Feuchtigkeitsaufnahme ist aufgrund der Randversiegelung ausgeschlossen, die Filter sind somit langzeitstabil.

Lieferbare Größen und Ausführungen siehe Seite 47 – 49.

Tip

Transmissionskurven und detaillierte Hinweise zur Anwendung finden Sie im Katalog „Kodak-Filter für Berufsfotografen“ von Kodak Stuttgart.