

Now 3 Technical
Achievement Awards
for cinema projection
lens series manufactured
by ISCO.

◀ ProStar* LCD Projection Lenses

ProStar* LCD

Für LCD Projektoren mit einem 1,3" panel wurde die Serie festbrennweitiger Objektive entwickelt. Durch die hohe Bildqualität und gleichmäßige Ausleuchtung sind die Objektive insbesondere für professionelle Anwendungen in Festinstallationen geeignet. Im Vergleich zu Standard-Telezoom-Objektiven ist ein weiterer Vorteil der attraktive Preis.

ProStar* LCD 120°

Speziell für die Projektion auf eine Kugeloberfläche wurde das ProStar* 120° Objektiv für 1,3" LDC Projektoren berechnet. Eine verzeichnungsfreie Projektion wird erzielt, wenn der Projektor im Mittelpunkt der Kugel steht. Mit drei 120° Objektiven kann eine Fläche von 360° x 90° ausgeleuchtet werden. Einsatzgebiete sind Planetarien, Simulatoren und verschiedenste Spezialprojektionen.

Anamorphic Video Attachments

Mit den für die verschiedenen Wiedergabeformate in D-Cinema, E-Cinema, Home Cinema und Business Anwendungen entwickelten anamorphotischen Objektiv-Vorsätzen bietet ISCO die Lösung für die optische Formatanpassung **ohne Licht- und Auflösungsverluste**. Die universellen Vorsätze mit dem entsprechenden anamorphotischen Faktor ermöglichen die Projektion eines 16:9 Formates, eines 1,85:1 Widescreen- oder 2,35:1 Cinemascope Formates mit einem 4:3 Projektor oder aber die Projektion im 2,35:1 Cinemascope Format oder im 4:3 Format mit einem 16:9 Projektor. Mit dem Faktor 1,77 ist es auch möglich mit einem 4:3 Projektor (SXGA+ oder XGA) eine 2,35:1 Cinemascope Leinwand ohne Licht- und Leistungsverlust voll auszufüllen. Die anamorphotischen Vorsätze können mit den unterschiedlichsten Projektoren eingesetzt werden. Ein Adapter ist nicht erforderlich, da die anamorphotischen Objektiv-Vorsätze auf einem optional erhältlichen Stativ vor das Grundobjektiv des Projektors gestellt werden.

Das projizierte Bild einer DVD wird **optisch** entzerrt, so dass man nicht - wie sonst bei der elektronischen Entzerrung üblich - Licht und Auflösung bei der Projektion verliert, da die gesamte Panelgröße des Projektors genutzt wird. Endlich erleben Sie Ihre 16:9 Filme, 1,85:1 Widescreen- und 2,35:1 Cinemascopefilme wie im Kino **ohne störende Balken ober- und unterhalb des Bildes**, die den Kontrast verschlechtern und die Auflösung und Helligkeit verringern.

The ProStar* lens series has been designed for 1.3 inch LCD projectors. Due to a high image quality and brightness uniformity the lens series is ideal for professional applications in fixed installations. A further advantage is a lower price compared to standard tele zoom replacement lenses.

For the projection onto a curved (spherical) screen ISCO has designed the ProStar* 120° lens for 1,3" LCD projectors. The 120° lens is optimised for a projection from the centre of a hemisphere. Projecting from that spot does not cause any distortion on the screen. With three projectors in the centre an image of 360° x 90° can be covered. Areas of use are planetariums, simulations and many different special applications.

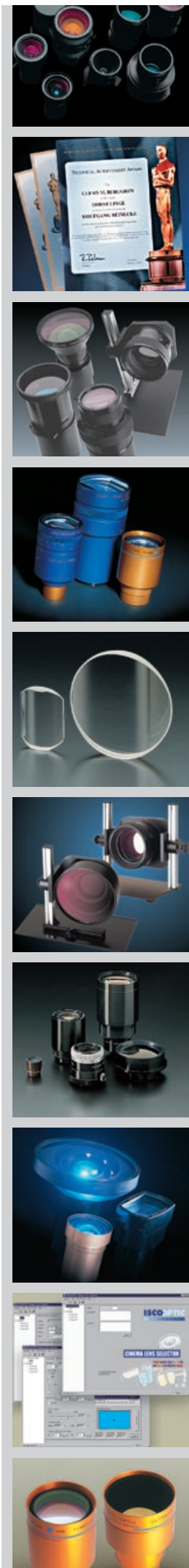
With anamorphic lens technology, ISCO offers a solution for optical image conversion without a loss in light or resolution for the various image formats commonly used in D-Cinema, E-Cinema, Home Cinema and Business Applications. A universal attachment with the appropriate anamorphic factor (1.33x, 1.42x or 1.77x) allows the projection of a 16:9 format, a 1.85:1 Widescreen- or 2.35:1 Cinemascope format with a 4:3 projector or the projection of a 2.35:1 Cinemascope format or a 4:3 format with a 16:9 projector. With the factor 1.77 it is possible to fill a 2.35:1 Cinemascope screen **without light loss or loss in resolution** using a 4:3 projector (SXGA+ or XGA). Our anamorphic video attachments can be used with almost all projector types. The attachment is placed on a stand (optional extras) in front of the prime lens of the projector. Instead of being electronically decompressed, the projected DVD image is **optically** decompressed. This means that, because the complete panel size is used, there is no light loss during projection. Using the advanced technology of the anamorphic lens, you have **no more black bars across the top and bottom of the picture area, lowering the resolution, brightness and contrast of the image on the screen**. With an optical image conversion, the brilliance and magnificence of the original format is sustained.

▶ ISCO

B + W Filterfabrik
Johannes Weber GmbH & Co KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 5
37081 Göttingen / Germany

Phone +49 (0) 551 - 50 58 - 3
Fax +49 (0) 551 - 50 58 - 410

E-Mail info@isco.eu
Internet www.isco.eu



LCD Projection Lenses Please ask for optional lenses for the digital projector brands mentioned below:



Data and Video Projection
up to 1.3" panel size

	focal length		projection ratio 1 :	F#	stock-no
	mm	inch			
ProStar* LCD 120° Fisheye dome projection lens	13	0.51		2.0	**
ProStar* LCD	56	2.20	2.1	2.1	**
fixed focal length lens range	60	2.36	2.3	2.3	**
	65	2.56	2.4	2.5	**
	70	2.76	2.6	2.7	**
	75	2.95	2.8	2.8	**
	81	3.19	3.0	2.7	**
	93	3.66	3.5	1.8	**
	112	4.41	4.2	2.1	**
	150	5.91	5.6	2.3	**
	189	7.45	7.1	2.0	**

*please contact us for
projector specific part nos.*

** only available for some projector types

Anamorphic video, tele and
wide angle attachments

	stock-no
ISCO Wide Angle Attachment 0.8x with simple stand	357.00
ISCO Wide Angle Attachment 0.8x with projector specific adapters if available*	357.X1
ISCO Tele Conversion Lens 1.25x with simple stand	370.00
ISCO Tele Conversion Lens 1.25x with projector specific adapters if available*	370.X1
ISCO Mini Stand	749.49
ISCO 1.33x Anamorphic Attachment III L for projectors up to 1.8" panel size	345.05
ISCO 1.33x Anamorphic Attachment III S for projectors up to 1.3" panel size	345.02
ISCO 1.77x Anamorphic Attachment for projectors up to 1.8" panel size	300.30
ISCO Multi Stand	749.48
ISCOSCOPE® II Motorized Sled	749.55

* please contact us for projector specific adapter part nos.