

SUPER-CINELUX 2 / 77,5 mm

16mm FILM

SUPER-CINELUX

14021630

# SUPER-CINELUX 35

29 Modelle in besonders fein abgestuften Brennweiten 24 bis 100 mm, Öffnung 1:2,0



## Die preisgekrönte Standardbaureihe mit fein abgestuften Brennweiten ab 24 mm



2000 erhielt die Serie SUPER-CINELUX 35 in Hollywood den „Technical Achievement Award“, der als Technik-Oscar der Filmbranche gilt.

Für diese Kinoobjektiv-Serie wurden Mitarbeiter von SCHNEIDER-KREUZNACH im Jahr 2000 mit einem „Technical Achievement Award“ der Academy of Motion Picture Arts and Sciences ausgezeichnet – bereits zum dritten Mal, denn die als Technik-Oskar der Filmbranche geltende Auszeichnung war ihnen schon für einen Konverter und das Cinelux-Ultra vergeben worden. Das erklärt, warum fast immer Schneider-Kinoobjektive gewählt werden, wenn höchste Ansprüche an die Projektionsqualität zu erfüllen sind.

Schneider-Super-Cinelux-35-Objektive werden ab 24 mm Brennweite in feinen 2-mm- und 2,5-mm-Abstufungen (bis 30 mm bzw. bis 85 mm, darüber bis 100 mm in 5-mm-Abstufungen) angeboten. Das ermöglicht eine sehr präzise Abstimmung der Brennweite auf die jeweilige Leinwandgröße und den Projektionsabstand. Nur so werden die volle Lichtmenge und alle Bildinformationen auf die Leinwand übertragen und nicht von Bildmasken reduziert.

Die dank dem ausgeklügelten Design äußerst geringe Verzeichnung und die große Schärfentiefe gewährleisten auf geraden wie auf leicht gekrümmten Leinwänden auch in sehr großen Filmtheatern perfekte Bildübertragung für höchste Ansprüche. Damit wird das Super-Cinelux 35 zur ersten Wahl der „Kino-Macher“. Selbstverständlich ist es stets ab Lager und somit bei Bedarf „just in time“ lieferbar.



## Optimale Anpassung durch feinste Brennweitenabstufung

Die 29 Modelle von 24 mm bis 100 mm Brennweite dieses mit dem „Technical Achievement Award“ ausgezeichneten Kinoobjektivs erlauben eine nahezu verlustfreie Anpassung an jede übliche Leinwandgröße und jeden Projektionsabstand für optimale Bildhelligkeit und Wiedergabe des vollen, unbeschnittenen Bildinhalts.

Da sich bei der Einrichtung des Filmtheaters die ideale Brennweite oft erst kurz vor der Eröffnung ermitteln läßt, ist die schnelle Lieferbarkeit aller Modelle ab Lager ein wesentliches Auswahlkriterium.



SUPER-CINELUX 35 2/24



SUPER-CINELUX 35 2/42,5



SUPER-CINELUX 35 2/67,5



SUPER-CINELUX 35 2/100